

**Juguemos
con las formas;
desde un punto
hasta el
infinito**

**Árbol de la Vida. Versión Ludoplastia.
Homenaje al Arquitecto José Luis Vargas Luévano**

12 de abril de 2019



Ludoplastia

Del latín: Ludus = Juego y del griego,

Del griego: Plastiqué = Formas o lo formado.

La técnica artesanal de "Ludoplastia" o "Topotípia" fue inventada por el Arquitecto José Luis Vargas Luevano (1945 - 2018). Esta técnica consiste en el rehúso de materiales diversos (principalmente cartón) a partir de las bases de la geometría básica y la sobreposición de capas del material elegido. Capa a capa se va conformando una volumetría que permite conformar una extensa variedad de objetos que son detallados por medio de delicadas capas de pintura, característica que le brinda un terminado armonioso en su totalidad.

Tenemos la gran oportunidad de que, el saber desarrollado por el arquitecto, pueda compartirse ya que dejó un extenso registro de su técnica en su libro autopublicado "Cartillas del ludoplasta. Trabajos en cartón corrugado"

La cantidad de piezas que nos regalo es muy extensa, desde un simple juguete hasta complejos escenarios ceremoniales para grandes iglesias.

A quién llamamos ahora con orgullo artesano, nos brindó el conocimiento necesario para desarrollar este proceso de enseñanza y aprendizaje en escuelas y centros culturales, que permite que varias familias aguascalentenses y de otras partes del mundo lleven el sustenso y la alegría a sus hogares,

**Árbol de la Vida. Versión Ludoplastia.
Homenaje al Arquitecto José Luis Vargas
Luévano.**

El Árbol de la Vida: Originario de Izúcar de Matamoros en el Estado de Puebla elaborado bajo técnicas del modelado de barro se extendió prontamente hasta llegar a Metepec en el Estado de Mexico; lugar en el que ahora se elaboran artesanías principalmente de barro los arboles de la vida son una de las artesanías más representativas de nuestro país.

“El árbol de la vida” como su nombre lo indica alude a situaciones que involucran nuestro transitar por el mundo y/o por el inframundo, entendido éste bajo la lógica del sincretismo religioso que nos acompaña desde hace más 500 años.

El estudio y contempe de todos los elementos que comprenden esta artesanía nos permite reconocer sus bases, y con ello conformar de manera grupal una propuesta de “arbol de la vida” que se adaptara a nuestra forma de ser y estar en el mundo.

Explorar nuestra particular forma de relacionarnos con la vida y la muerte.; celebrar con ello la existencia, el estar aquí.

Gracias
Artesano José Luis Vargas Luevano





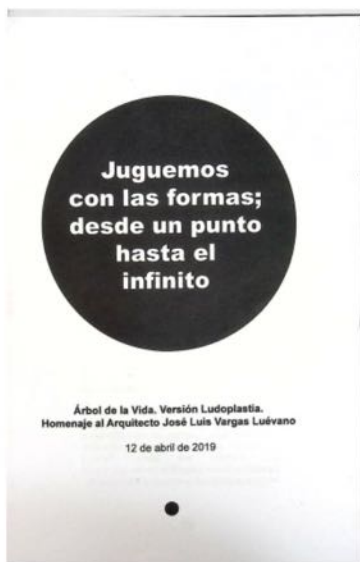
IMAC
Instituto Municipal
Aguascalentense
para la Cultura

UEAS
Unidades de Exploración Artística

PROYECTO
ARTESANO.



**Arbol de la Vida Versión
Ludoplastia S/n**



Forma de ingreso

Historia institucional:

Donado por Lesly Arenas

Forma de ingreso:

Donaciones del autor o editor.

Área de control de descripción

Número único:

025

Reglas y convenciones

ISAD(g), Dublincore, xZINECOREx.

Ubicación física del archivo:

Estante a1, caja 1, carpeta 2.

Área de control

Fecha de captura:

26/5/2022.

Área de identidad

Código de referencia:

MEX-AGU-AFA-FCA-ARB-001

Título:

Arbol de la Vida Versión Ludoplastia

Número:

S/n

Fecha:

2019-04.

Nivel de descripción:

Ítem (Fanzine).

Extensión y soporte:

4 páginas de bond blanco, unidos por grapas, con color(es) Ne., impreso mediante foffset.

Área de contexto

Editor@s:

Proyecto Artesanoerrano .

Colaborador@s:

Vargas José Luis T.P.

Colección:

Argel Camacho.

